

**Приложение 1 к РПД Стилистика  
44.03.05 Педагогическое образование  
(с двумя профилями подготовки)  
Направленность (профили) Английский язык.  
Немецкий язык  
Форма обучения – очная  
Год набора - 2023**

|    |                          |  |
|----|--------------------------|--|
| 1. | Кафедра                  | Иностранных языков   |
| 2. | Направление подготовки   | 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) |
| 3. | Направленность (профили) | Английский язык. Немецкий язык                                     |
| 4. | Дисциплина (модуль)      | Стилистика   |
| 5. | Форма обучения           | очная  |
| 6. | Год набора               | 2023   |

## **1. Методические рекомендации**

### **1.1 Методические рекомендации по организации работы студентов во время проведения лекционных занятий**

Приступая к изучению дисциплины, студенту необходимо внимательно ознакомиться с тематическим планом занятий, списком рекомендованной литературы. Следует уяснить последовательность выполнения индивидуальных учебных заданий. Самостоятельная работа студента предполагает работу с научной и учебной литературой, умение создавать тексты.

Уровень и глубина усвоения дисциплины зависят от активной и систематической работы на лекциях, изучения рекомендованной литературы, выполнения контрольных письменных заданий.

При изучении дисциплины студенты выполняют следующие задания:

- изучают рекомендованную литературу;
- выполняют задания, предусмотренные для самостоятельной работы.

Основными видами аудиторной работы студентов являются лекции и практические занятия.

В ходе лекций преподаватель излагает и разъясняет основные, наиболее сложные понятия темы, а также связанные с ней теоретические и практические проблемы, дает рекомендации на практическое занятие и указания на самостоятельную работу. В ходе лекционных занятий студенту необходимо вести конспектирование учебного материала.

### **1.2 Методические рекомендации по подготовке к семинарским (практическим) занятиям**

Практические занятия завершают изучение наиболее важных тем учебной дисциплины. Они служат для закрепления изученного материала, развития умений и навыков подготовки докладов, сообщений, приобретения опыта устных публичных выступлений, ведения дискуссии, аргументации и защиты выдвигаемых положений, а также для контроля преподавателем степени подготовленности студентов по изучаемой дисциплине.

Практическое занятие предполагает свободный обмен мнениями по избранной тематике. Он начинается со вступительного слова преподавателя, формулирующего цель занятия и характеризующего его основную проблематику. Затем, как правило, заслушиваются сообщения студентов. Обсуждение сообщения совмещается с рассмотрением намеченных вопросов. Сообщения, предполагающие анализ публикаций по отдельным вопросам практического занятия, заслушиваются обычно в середине занятия. Поощряется выдвижение и обсуждение альтернативных мнений. В заключительном слове преподаватель подводит итоги обсуждения и объявляет оценки выступавшим студентам. В целях контроля подготовленности студентов и привития им навыков краткого письменного изложения своих

мыслей преподаватель в ходе практического занятия может осуществлять текущий контроль знаний в виде тестовых заданий.

При подготовке к практическому занятию студенты имеют возможность воспользоваться консультациями преподавателя. Кроме указанных тем студенты вправе, по согласованию с преподавателем, избирать и другие интересующие их темы.

Итоговое тестирование проводится в конце семестра. Для успешного прохождения тестирования студенту необходимо выполнить не менее 60% представленных заданий. Для прохождения теста студент может использовать 2 попытки. При отрицательном результате студент приглашается на устное собеседование по материалу дисциплины (зачет).

Качество учебной работы студентов преподаватель оценивает с использованием технологической карты дисциплины, размещенной на сайте МАГУ.

### **1.3 Методические рекомендации по подготовке к сдаче зачета**

Зачет по дисциплине сдается на основе билетов, включающих два теоретических и один практический вопрос.

Подготовку по теоретическим вопросам предлагается проводить по конспектам лекций, указанной основной и дополнительной литературе.

Практический вопрос – стилистический анализ текста – предполагает глубокий всесторонний анализ, основанный на усвоении всего материала курса.

## **II. Планы практических занятий**

### **Тема 1. LEXICAL EXPRESSIVE MEANS AND STYLISTIC DEVICES**

1. Stylistic aspect of words.
2. Interaction of different types of lexical meaning:
  - a) interaction of primary dictionary and contextual meanings: metaphor, metonymy, irony;
  - b) interaction of primary and derivative logical meaning: stylistic devices based on polysemantic effect, zeugma, and pun;
  - c) interaction of logical and emotive meanings: interjections and exclamatory words, the epithet, oxymoron;
  - d) interaction of logical and nominal meaning: antonomasia.
3. Intensification of a certain feature of a thing or phenomenon: simile, euphemism, hyperbole.
4. Set expressions and their peculiar use: the cliché, proverbs and sayings, epigrams, quotations, allusions.

*Вопросы для самоконтроля:*

What are basic lexical stylistic expressive means and stylistic devices according to I.R. Galperin's classification?

*Литература:* [1, с. 52-76]; [2, Ch. 4].

*Задания для самостоятельной работы:*

ЭУМК «Стилистика английского языка».  
<http://www.mshu.edu.ru/moodle/course/view.php?id=301/>: задание 1.

### **Тема 2. SYNTACTIC EXPRESSIVE MEANS AND STYLISTIC DEVICES**

1. Sentence and supra-phrasal units. The paragraph.
2. Syntactic stylistic devices and their functions in the text:
  - a) composition patterns of syntactic arrangement;
  - b) particular ways of combining parts of the utterance;
  - c) particular use of colloquial constructions;

d) stylistic use of structural meaning.

*Вопросы для самоконтроля:*

What are basic syntactic stylistic expressive means and stylistic devices according to I.R. Galperin's and Y.M. Skrebnev's classifications?

*Литература:* [1, с. 77-96]; [2, Ch. 5].

*Задания для самостоятельной работы:*

ЭУМК «Стилистика английского языка».  
<http://www.mshu.edu.ru/moodle/course/view.php?id=301/>: задание 2.

### **Тема 3. STYLISTIC GRAMMAR**

1. The theory of grammatical gradation. Marked, semi-marked and unmarked structures.
2. Grammatical metaphor and types of grammatical transposition.
3. Morphological stylistics. Stylistic potential of the parts of speech.
  - a) the stylistic power of the noun;
  - b) the article and its stylistic potential;
  - c) the stylistic power of the pronoun;
  - d) the adjective and its stylistic functions;
  - e) the verb and its stylistic properties.
4. Affixation and its expressiveness.
5. Stylistic syntax.

*Вопросы для самоконтроля:*

What is the theory of grammatical gradation?

What types of grammatical metaphor are distinguished?

What stylistic potential do English parts of speech possess?

*Литература:* [1, с. 133-135].

*Задания для самостоятельной работы:*

ЭУМК «Стилистика английского языка».  
<http://www.mshu.edu.ru/moodle/course/view.php?id=301/> : задание 3.

### **Тема 4. FUNCTIONAL STYLES OF THE ENGLISH LANGUAGE**

1. The notion of style in functional stylistics. Correlation of style, norm, and function in the language. Language varieties: regional, social, occupational.
2. Distinctive linguistic features of the major functional styles of English:
  - a) the style of official documents;
  - b) scientific prose style;
  - c) publicistic (media) style;
  - d) colloquial style: literary and familiar.

*Вопросы для самоконтроля:*

What are basic characteristics of functional styles in English?

*Литература:* [1, с. 167-212]; [2, Ch. 6].

*Задания для самостоятельной работы:*

ЭУМК

«Стилистика

английского

языка».

<http://www.mshu.edu.ru/moodle/course/view.php?id=301/>: задание 4.